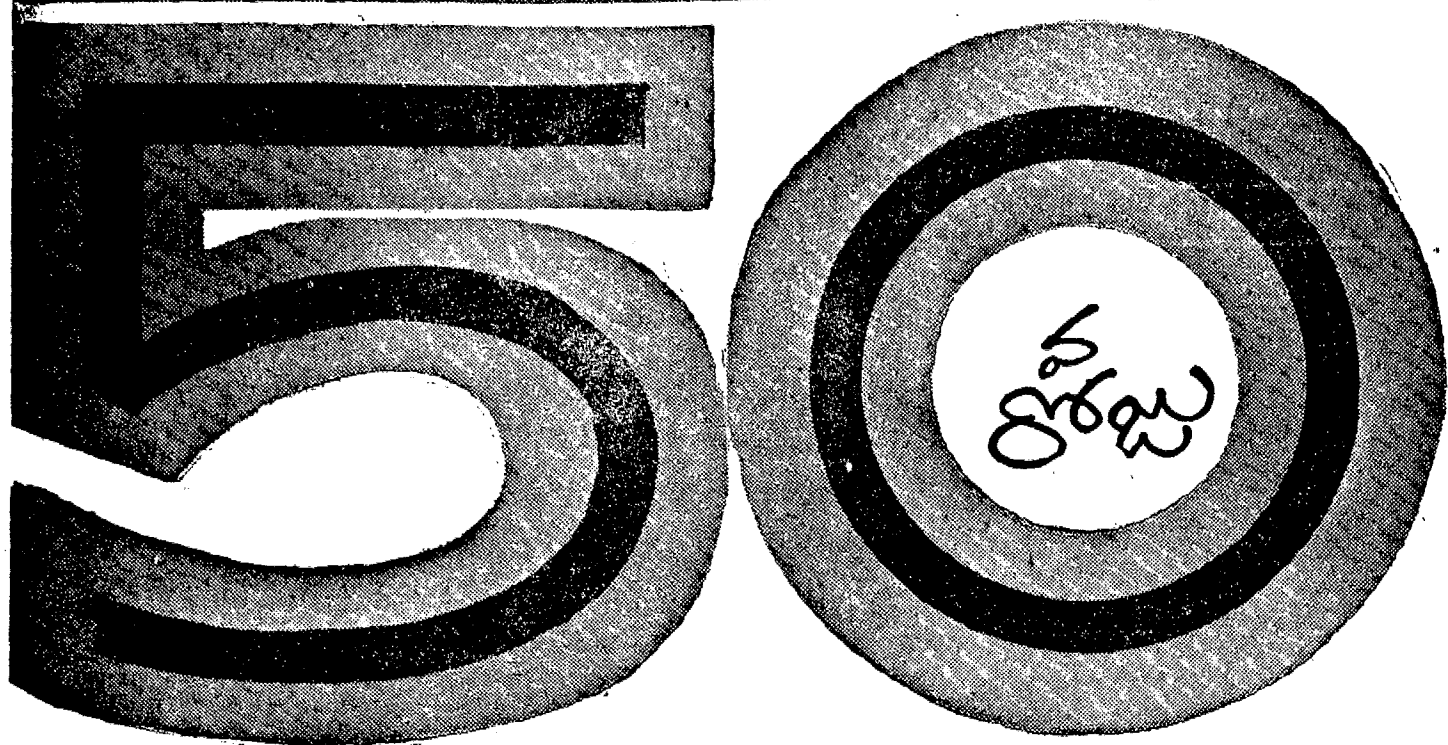


१. १. ५६ ९. १०००
 विद्यार्थी, प. १०००-५

— ୫୫ —

పవిత్రబంధం

అశోక్ మూవీస్
ఉత్తమ: విమల సూర్యరావు నిర్మాత: జి.ఎం.రాజన్



రేపే విడుదల! పవిత్ర బంధం

శివమూర్తి	...	విజయవాడ
నాజ్ థియేటర్	...	గుంటూరు
రామకృష్ణ పిక్చర్స్	...	విశాఖపట్నం
మినర్వా టాకీస్	...	విజయగిరి
కుమారి పిక్చర్స్	...	రాజమండ్రి
మినర్వా టాకీస్	...	కాకినాడ
శ్రీ గోపాలకృష్ణ టాకీస్	...	ఏలూరు
శ్రీ వెంకటామా టాకీస్	...	భీమవరం
శ్రీ గంగామూర్తి	...	గుడివాడ
కృష్ణ కిషోర్ టాకీస్	...	మచిలీపట్నం
రత్నా టాకీస్	...	తెనాలి
శ్రీవివాస మూవీస్	...	నెల్లూరు
మరళి టాకీస్	...	శివకాశం
శ్రీ వెంకటామా థియేటర్	...	తాడేపల్లిగూడెం
పద్మ శ్రీ పిక్చర్స్	...	తణుకు
శ్రీ వెంకటేశ్వర పిక్చర్స్	...	ఒంగోలు
చెల్లెటి టాకీస్	...	కర్నూలు
రమేష్ థియేటర్	...	కడప
రాయల్ పిక్చర్స్	...	బళ్లారి
రామరాజ్ టాకీస్	...	తి.నతి
బసంత్ టాకీస్	...	హైదరాబాద్
రీగల్ టాకీస్	...	హరంగల్
శ్రీ దుర్గా కళామందిరం	...	ఖమ్మం
అంబే పిక్చర్స్	...	



రేపే విడుదల! పవిత్ర బంధం

విజయవాడ	...	శ్రీ దుర్గా కళామందిరం
నెల్లూరు	...	రంగవల్
తెనాలి	...	స్వ.రాజ్
గుంటూరు	...	కృష్ణ పిక్చర్స్
నీరా	...	నాజ్ థియేటర్
మచిలీపట్నం	...	బృందావన్ టాకీస్
గుడివాడ	...	శ్రీ రత్
భీమవరం	...	సత్యనారాయణ టాకీస్
ఏలూరు	...	వెంకటామా టాకీస్
తాడేపల్లిగూడెం	...	విజయా టాకీస్
అమలాపురం	...	రమాపిక్చర్స్
రాజమండ్రి	...	అప్పర థియేటర్
కాకినాడ	...	క్రాస్ టాకీస్
విజయనగరం	...	కల్పనా థియేటర్
శ్రీకాకుళం	...	రామకృష్ణ థియేటర్
విశాఖపట్నం	...	సరస్వతి పిక్చర్స్
అనకాపల్లి	...	రామకృష్ణ పిక్చర్స్
కర్నూలు	...	చాంద్ టాకీస్
తిరుపతి	...	జ్యోతి టాకీస్
కడప	...	కృష్ణ టాకీస్
బళ్లారి	...	సహ్యాద్ టాకీస్



నిర్మాత: జి.ఎం.రాజన్, బి.రాజేంద్రప్రసాద్ ఉత్తమ: విమల సూర్యరావు నిర్మాత: జి.ఎం.రాజన్ కెమెరా: లక్ష్మణరాజ్ కళానిర్మాత: కళానిర్మాత వీరవల్లభుడు పెంకటరమణ మాటలు: అశోక్ మూవీస్

అశోక్ మూవీస్ ప్రజలకు సేవ చేసేందుకు సిద్ధం

అశోక్ మూవీస్ ప్రజలకు సేవ చేసేందుకు సిద్ధం



త్వరలో వస్తున్నాడు! సుప్రతుడు



మాధవీ కంబైన్స్

(కళానిర్మాత) కె.ఎం.రాజన్ (నిర్మాత) జి.ఎం.రాజన్ (కెమెరా) లక్ష్మణరాజ్ (కళానిర్మాత) వీరవల్లభుడు పెంకటరమణ